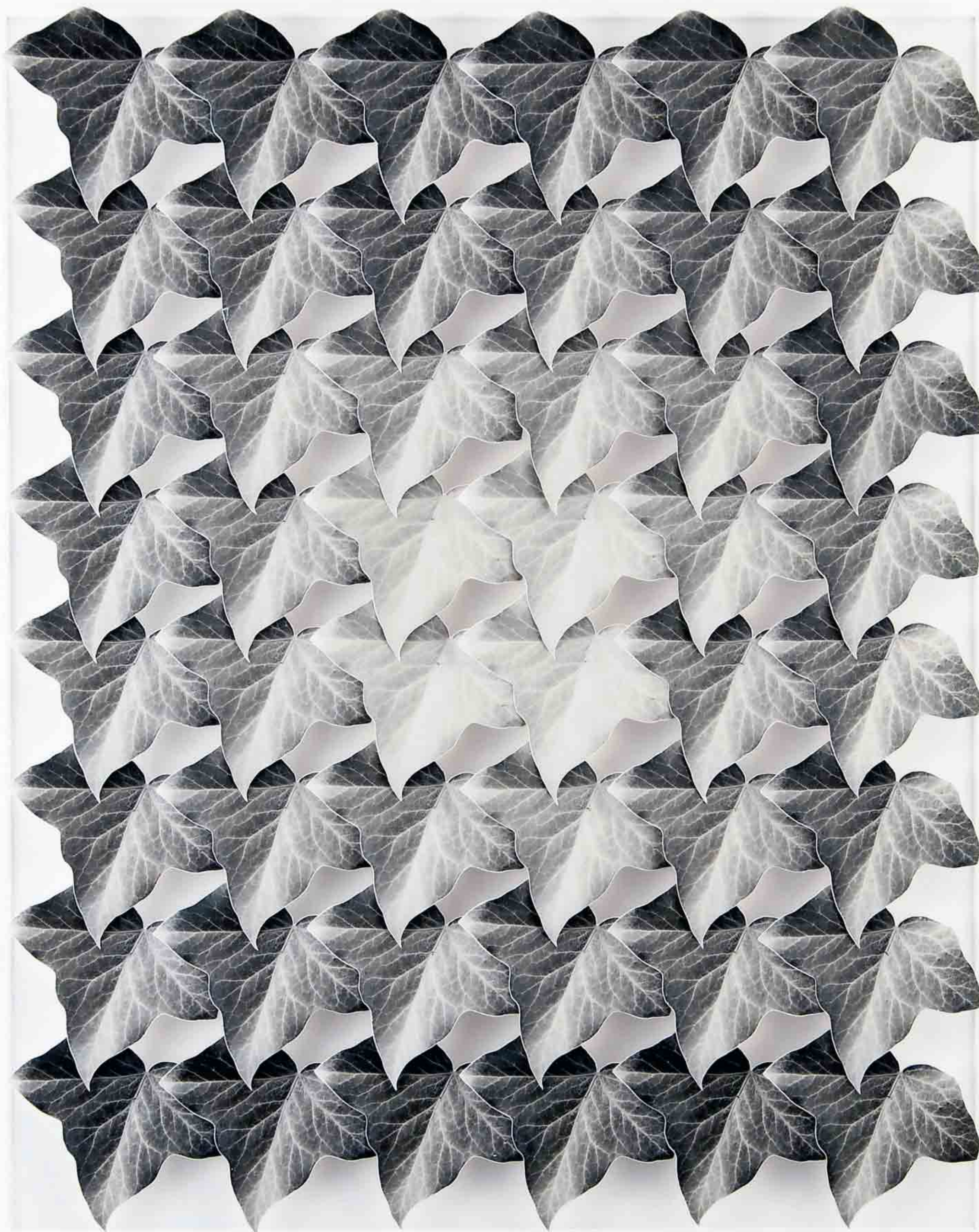


## MEHR BERLIN

VIER SEITEN KUNST, POLITIK UND STADTGEFÜHL



Blatt für Blatt. Die Arbeit „Efeu G-15-20“ von 2016 besteht aus 72 Einzelaufnahmen. Norio Takasugi hat sie in der Technik des Silbergelatine-Abzugs aus den frühen Tagen der Fotografie entwickelt. Foto: Norio Takasugi

## DIE KUNST

**Durch die Blume.** Gleich und doch anders, wie kann das aussehen? Norio Takasugi gibt in seinen Arbeiten eine Antwort darauf, wie sich in Zeiten globaler Homogenität und Massenproduktion etwas Individuelles darstellen lässt – im Spannungsfeld beider Kräfte, versteht sich. Denn der Künstler strebt nach Einzelstücken, die er nicht durch eine künstliche Limitierung erzeugt, wie beispielsweise das gemalte, unikale Bild. Dass er für seine aufwendigen Versuche auf die Fotografie zurückgreift, wirkt auf den ersten Blick wie ein Widerspruch: Schließlich steht das Medium wie kein anderes für die massenhafte Reproduktion von Bildern. Takasugi geht aber zu den Anfängen der Fotografie zurück und wählt für seine Motive von Efeu und anderen Blättern, Pflanzen oder Bäumen historische Techniken wie den Silbergelatine-Abzug. Damit erzeugt er gestochen scharfe Motive. Bloß die Resultate fallen immer anders aus, weil jeder Entwicklungsvorgang ein individueller Prozess ist. So wird jeder Abzug zum Einzelstück, den Takasugi anschließend zu seinen vierteiligen Collagen zusammenfügt.

## DER KÜNSTLER



**Norio Takasugi**, 45, wurde in Japan geboren und studierte dort bis 1999 in Tokio an der Musashino Art University Industriedesign und Bildhauerei. Zur Fotografie kam er als Quereinsteiger: Schon sein Großvater war ein professioneller Fotograf mit einem Fotostudio, der Onkel führte das Geschäft später fort. Von ihm erbt Norio Takasugi je eine hochwertige Mittelformat- und ein Kleinformat-Kamera, die er bis heute verwendet. Deshalb sind seine Bilder auch analoger Natur, und der Künstler hat die Möglichkeiten, mit den Motiven zu experimentieren. Die Berliner Galerie Albrecht hat Takasugi ([www.norioiron.com](http://www.norioiron.com)) zuletzt im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie ausgestellt – im Februar 2019 zeigt sie seine neuesten Arbeiten während der Karlsruher Kunstmesse Art Karlsruhe.

cmx